

По решению Генеральной Ассамблеи ООН 27 января объявлено Международным днём памяти жертв Холокоста. Эта дата связана с освобождением в 1945 году войсками советской армии концлагеря Освенцим (Аушвиц), в котором было уничтожено более одного миллиона евреев. Холокост был признан одним из самых страшных в мировой истории преступлений против человечества. Данный классный час поможет педагогам в организации и проведении тематических уроков и мероприятий, посвящённых Международному дню памяти жертв Холокоста.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения основных образовательных программ общего образования должны отражать такие важные качества, как воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Таким образом, цели классного часа:

- способствовать развитию у обучающихся неприятия агрессивного сознания и поведения, стремления к толерантности, готовности к диалогу с людьми других национальностей, верований, традиций, культур, взглядов;
- сформировать уважительное отношение к истории и культуре других народов в условиях поликультурной и полиэтнической среды российского общества на основе концептуальных положений Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Данный классный час разработан в соответствии Cinema-технология.

Конспект классного часа «Страна игрушек»

Форма: Классный кинозал

1. Этюд (анонс фильма)

Ведущий: «Немцы звонят в каждую дверь и спрашивают, не живут ли в доме евреи... Вечером, когда темно, я вижу колонны людей с плачущими детьми. Они идут и идут, осыпаемые ударами и пинками, которые почти сбивают их с ног. Никого не осталось- старики, младенцы, беременные женщины, больные — все тронулись в этот смертельный поход...». Это запись из дневника еврейской девочки Анны Франк, которая скрывалась от ареста в оккупированной немцами территории Нидерландов. Анна Франк и её семья считаются одними из самых известных жертв нацизма.

Холокост (от англ. holocaust, из др.-греч. ὁλοκαύστος - «всесожжение»): в узком смысле — преследование и массовое уничтожение евреев, живших в Германии, на территории её союзников и на оккупированных ими территория во время Второй мировой войны; систематичное преследование и уничтожение европейских евреев нацистской Германией и коллаборационистами на протяжении 1933-1945 годов. Наряду с геноцидом армян в Османской империи считается одним из самых известных примеров геноцида в XX веке. в широком смысле - преследование и массовое уничтожение нацистами представителей различных этнических и социальных групп (евреев, цыган, масонов, безнадежно больных и др.) в период Третьего Рейха.

«**Страна игрушек**» (нем. *Spielzeugland*) — художественный короткометражный фильм режиссёра Йохена Фрейданка. В 2009 году картина удостоена премии «Оскар» в номинации «Лучший короткометражный фильм».

Просмотр фильма «Страна игрушек»

2. Экспликация (этап предполагает актуализацию переживаний, посредством педагогически сформулированных вопросов о проблематике фильма)

1. Понравился ли вам фильм? (Не понравился?) Чем? Почему?
2. Почему фильм называется «Страна игрушек»?
3. А смогли бы Вы поступить как Генрих?
4. А смогли бы Вы поступить как Марианна, мама Генриха?
5. Какова роль музыки в фильме?
6. Как вы думаете, о чем этот фильм?
7. А может ли человек пойти против идеологии его страны и сделать ради ребёнка что-то, что никто бы не посмел?

Рефлексия (этап направлен на осознание подростком собственной позиции по отношению к данной проблеме)

Написание сочинений

Литература

1. Методические рекомендации организации и проведению тематических уроков в Международный день памяти жертв Холокоста// <http://holocf.ru/образовательная-программа/методические-материалы/>
2. Страна игрушек. // https://ru.wikipedia.org/wiki/Страна_игрушек
3. Холокост// <https://ru.wikipedia.org/wiki/Холокост>

Приложение I



«Немцы звонят в каждую дверь и спрашивают, не живут ли в доме евреи... Вечером, когда темно, я вижу колонны людей с плачущими детьми. Они идут и идут, осыпаясь ударами и тинками, которые почти сбивают их с ног. Никого не осталось – старики, младенцы, беременные женщины, больные — все тронулись в этот смертельный поход»

19 ноября 1942, запись из дневника Анны Франк



Оскар 2009 - Лучший
короткометражный фильм

Название: Страна игрушек
Оригинальное название:
Spielzeugland
Год выпуска: 2007
Жанр: короткометражный, драма
Режиссер: Йохен Фрайданк /
Jochen Freydank

В ролях:
Тамай Булут Озватан, Клаудиа
Хубсманн, Грегор Вебер, Юрген
Тротт, Клаус-Юрген Штейнманн,
Давид Кристиан Буннерс, Цедрик
Еич, Джулия Джагер, Торстен
Михазлис, Хейке Рейценшаллер

Понравился ли вам фильм? (Не понравился?) Чем? Почему?

Почему фильм называется «Страна игрушек»?

А смогли бы Вы поступить как Генрих?

А смогли бы Вы поступить как Марианна, мама Генриха?

Какова роль музыки в фильме?

А может ли человек пойти против идеологии его страны и сделать
ради ребенка что-то, что никто бы не посмел?